pananime@mangablast.com

Pananime

Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá

パナニメ

Vol. 13 Año 2

EIDAN

Finalmente llega abril, un mes muy especial para nosotros, por que en este mes ***Pananime cumple su primer año***. Un año de estar llegando a los fanáticos del anime y manga panameños y a algunos de otros países como Argentina, Ecuador e incluso tan lejos como España.

Un año de estar brindandoles información sobre las series y películas que se han presentado en nuestro país y las que no, pero siempre tratando de ser lo más objetivos posible, sin dejarnos llevar por las opiniones de otras revistas o sitios de Internet. En ***Pananime*** sólo hablamos de lo que hemos visto, y por lo que falta, creo que ha sido bastante.

Comenzamos como un esbozo, como una idea basada en publicaciones españolas, y hemos llegado a ser la única fuente escrita cien por ciento panameña que trata el tema del anime y el manga. Si bien para muchas personas el hecho de invertir (o mejor dicho gastar) dinero en algo que no nos reditúa más que placer es una locura, los emails de nuestros lectores nos gratifican espiritualmente y nos hacen seguir adelante.

Tal vez sea el exceso de tiempo libre, que la situación económica del país en los últimos dos o tres años nos obliga a tener, o las ganas de que algún mecenas tomara la bandera para poder hacer una mejor y más grande publicación, lo que nos ha incentivado a mantenernos en pie, aunque más bien creo que el saber que este pequeño esfuerzo es apreciado por tantas personas allá afuera gracias a los emails de nuestros lectores, es lo que nos motiva a seguir adelante.

El futuro es incierto, tal vez podamos aumentar la cantidad del tiraje de Pananime (que sé por buenas fuentes que es fotocopiado para poder pasarlo más adelante), tal vez se pueda duplicar o triplicar la cantidad de folios, para llevarles aún más detalles de sus series favoritas, noticias y demás. Y ya que estamos pensando así, ¡una edición a colores no estaría nada mal!

Definitivamente el futuro es incierto, y no sabemos cuánto tiempo podremos seguir con ustedes, pero de lo que sí estamos seguros es que trataremos de mejorar la calidad de este Fanzine sin cargar sobre ustedes los costos.

Prepárense para más Anime y Manga en nuestro próximo año de vida y les prometemos que los siguientes serán mucho mejores.

Anime-se!

Prof. Rolando José Rodríguez De León

Edición Febrero 2003

Diagramación:
Prof. Rolando José Rodríguez

Colaboración:
Licdo. Ricardo A. Chong

Corrección de Estilo:
Mgtra. Elda Maud De León

Las imágenes y nombres aquí mencionadas están protegidas por la Ley de derecho de autor. Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

TENGA VISION

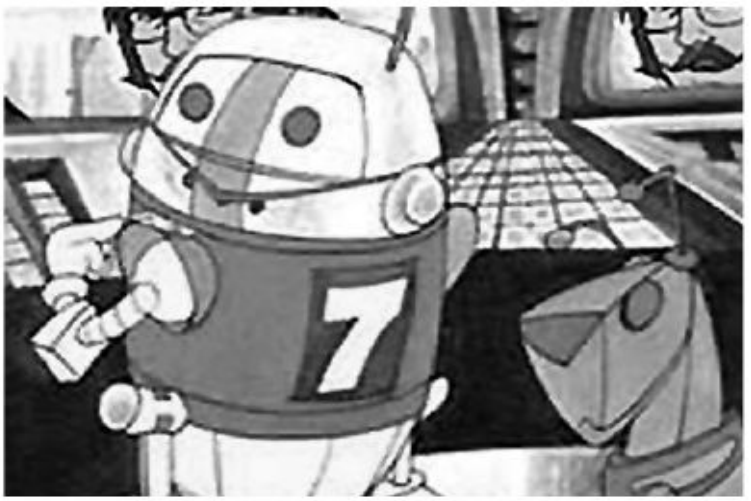
GATCHAMAN

Por: Rick

Transmutación!- era la palabra que decía Mark y el avión cesna deportivo que piloteaba se sumergía en un torbellino de colores transformándose en el jet hipersónico del halcón líder del equipo Fuerza G, y es la secuencia que más recuerdo cuando me mencionan la serie. ***GUERRA DE PLANETAS*** o ***Fuerza G*** como fue conocida en Panamá, cuenta la lucha de un grupo de agentes especiales con uniformes que representaban aves, que defienden la Tierra de las fuerzas invasoras de Zoltar y el Gran Espíritu.

El equipo estaba conformado por ***Mark*** el Líder del grupo (halcón), ***Jason*** el serio y rebelde (cóndor), ***Princesa*** la bella del grupo (cisne), ***Keyop*** el niño ingenuo (gorrión) y ***Tiny*** el glotón (búho) piloto de la nave Fénix, capaz de convertirse en una gran ave de fuego. Cada uno portaba un arma singular que utilizaban con gran destreza como el boomerang sónico de Mark o el yo-yo bomba de Princesa y guiaban fantásticos vehículos como el auto de carreras de Jason, el jet de Mark y el buggy de Keyop.

La mayoría de sus misiones involucran la neutralización de grandes naves y robots de batalla de las fuerzas invasoras dirigidas por el enigmático ***Zoltar***. La serie se caracteriza por mucha acción, elementos emocionales y sobre, todo estaba acorde con aquella generación que vivió el resurgimiento de películas y series de ciencia-ficción de la época (Star Wars, Galáctica Astronave de Combate, entre otras) en donde se buscaba algo más que simplemente subir la adrenalina.



Hay que mencionar que la serie transmitida aquí fue una versión americanizada (como siempre) que se hizo de la original que editada, eliminaba muchas escenas de violencia e incluía la adición del robot ***Zarko-7*** que hacía las veces de anfitrión de la serie dando detalles adicionales (como eliminaban mucho material debían buscar la manera de atar los cabos sueltos de la historia). Una versión que dan actualmente la puedes ver en los canales de cable con el título ***G Force*** (***Fuerza G***), que fue otra adaptación con menos cortes de edición y otra versión adicional con el título Eagle Riders.

GUERRA DE PLANETAS consta de 105 episodios producida por Tatsunoko Productions en 1972 (en Panamá fue transmitida a principios de los '80) y creada por ***Tatsuo Yoshida***, la mente detrás de ***Meteoro*** y ***Marino y la Patrulla Oceánica***.

SHINPAN MOVIE

Director: Toyoo Ashida **Duración:** 80 min
Creación: 1985 **Formato:** Película

La primera entrega de ***Toyoo Ashida***, basada en la novela de ***Hideyuki Kikuchi***, ***Vampire Hunter D***, es un anime de horror con toques góticos. La historia se desarrolla en el año 12,090 cuando la tierra ha caído bajo las garras de temibles vampiros que se hacen llamar "***Los Aristócratas***". En un pueblo, uno de estos Aristócratas se enamora de una joven, y para poder desposarla debe convertirla en Vampiro, por lo cual la muerde para marcarla como su víctima. Pero la joven Doris, decide contratar los servicios de un cazador de vampiros para que la libere de tal sino.

Doris vive junto con su hermano ***Dan***, huérfanos de un cazador de hombres Lobo. Es aquí donde entra ***D***, un cazador de vampiros bastante reservado. La primera noche de estancia de D en la casa de Doris y Dan sucede el primer ataque del ***Conde Lee***, el vampiro enamorado de Doris, quien envía a su hija ***Ramica*** y un sirviente llamado ***Rai Ginsay***, pero ambos son repelidos por ***D***.

La animación es muy buena, tal vez un poco grotesca y sangrienta, e inclusive con desnudos gratuitos. ***No la recomendamos para menores de 12 años por las escenas***

de violencia que contiene. La musicalización es excelente, hecha especialmente para la animación se puede escuchar en sus notas melodías un tanto góticas y oscuras que van completamente de acuerdo con lo que se sucede en pantalla, inclusive en ciertas escenas la música parece una mezcla de instrumentos barrocos armonizados para sonar de forma tétrica. Casi al final de la película hay una secuencia de animación que nos recuerda a la legendaria ***Máquina del Tiempo***, lo que me hace pensar que tuvo el propósito de honrar a su creador, ***George Pal***.

Hablando un poco del personaje principal, D se nos presenta ya avanzada la película como un "***Dampiel***" ("***Dhampir segun el manga***), el hijo o hija de un vampiro con una mortal, pero en todo momento se nos dan indicios de que es algo más que eso. Al final nos dan una pista de qué podría ser, pero dejan el final abierto para que el público tenga la ultima decisión.

La remasterización en DVD es de muy buena calidad, además de que trae algunos extras como los trailers de esta y la segunda película, un pequeño documental de como fue hecha la película entre otros. Vale la pena verla para saber un poco mas de ***D*** antes de ver la segunda entrega (ojo, no segunda parte, son historias diferentes) de Vampire Hunter D.

Por: Rolando

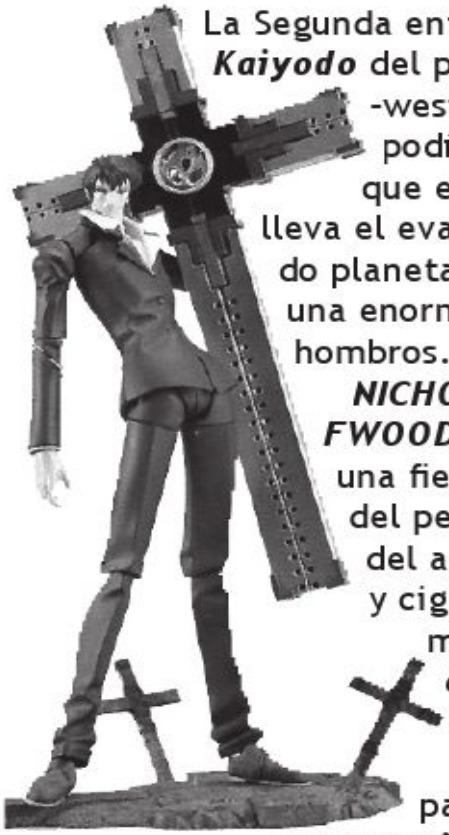
Historia:	5	5
Música:	5	
Personajes:	5	
Detalle:	5	

La ganadora del calendario Manga de Marzo fue: Julieta Ng!

AKUSHON ZUHAN

Por: Rick

NICHOLAS D. WOLFWOOD



La Segunda entrega de la casa ***Kaiyodo*** del popular anime -western ***TRIGUN*** no podía ser otro más que el predicador que lleva el evangelio al desolado planeta Gunsmoke con una enorme cruz sobre sus hombros.

NICHOLAS D. WOLFWOOD. La figura es una fiel representación del personaje ***cool*** del anime, con gafas y cigarrillo en la mano. ***Cuenta con 20 puntos de articulación*** (impresionante para una figura de este tamaño) que le dan gran movilidad y poses de mucha acción. Por si fuera poco, viene surtido con gran cantidad de accesorios: el más destacado es su porta arma en forma de una cruz que oculta un lanzador y una metralla de alto calibre, hasta estuche y cubierta para ella con cadenillas de metal, su singular confesionario, juegos extra de manos, dos pistolas automáticas personalizadas, más la base con soporte para la figura y la cruz que completan el set. Es una extraordinaria figura de acción con la calidad ***KAIYODO*** y una inigualable pieza de colección.

TOKUHOU

El staff de Pananime desea agradecer a las personas que nos brindaron su apoyo incondicional durante este año, ellos son:

Elda Maud De Leon, ***Elisa Lucarelli***, ***Susana Ruggiero***, ***Fernando Naranjo***, así como también a los establecimientos que nos han permitido colocar nuestro Fanzine, ***Casa Juan Siu***, ***Games Universe***, ***Librería el Campus***, ***Universe Zero***, ***Happy Smile***, ***Tempo Hobby***. ***¡Mil gracias!***

CONCURSO PANAMÁ

BIG EYE solutions©

Continúa el concurso del calendario "***Manga Girl's 03***" de artistas nacionales.

Para participar envía un email con la palabra ***Concurso*** en el subject. Si no quieres esperar, búscalo en ***Farmacias Arrocha***, ***Gran Morrison***, ***Happy Smile***, ***Planetarium***, ***Games Universe***, ***Underground Store***, ***Volumen Brutal y Farmacias Revilla*** por solo B/. 3.75

CONCURSO DE DIBUJO

Big Eye Solutions también patrocina un concurso de Manga. Para mayor información conéctate a:

http://bigeyesolutions.com/concursomanga.html

Hayao Miyazaki, reciente ganador del Oscar con su anime ***Spirited Away*** en la categoria "***Best Animated Feature***".